

## CLASSE INVERSÉE - TEMPS 1 : LE TRAVAIL DE L'ÉLÈVE EN AMONT DE LA SÉANCE CLASSE

### OUTIL ENSEIGNANT - GRILLE D'AUTOÉVALUATION

L'enseignant conçoit la tâche qu'il va demander à ses élèves de faire en amont de la séance. Cette grille lui permet d'autoévaluer sa préparation : elle liste les constantes à observer et à interroger de manière systématique, quel que soit le contexte disciplinaire et scolaire.

POINTS D'OBSERVATION	AUTOÉVALUATION	REMARQUES / EXEMPLES
Cohérence pédagogique.	L'objectif visé par la tâche donnée à l'élève est-il défini en regard de l'objectif général de la séance ?	<i>En d'autres termes, il s'agit de vérifier la bonne articulation et la complémentarité entre les temps à distance et en présence.</i>
Charge cognitive.	L'élève peut-il répondre à la consigne sans l'aide d'un tiers ?	<i>« Répondre » ne veut pas dire « Réussir » mais « Apporter une réponse ». Dit autrement : l'élève peut se tromper mais ne doit pas être bloqué.</i>
Accès aux ressources.	Tous les élèves ont-ils accès aux ressources ?	<i>Si la ressource est numérique, des accès au collège ou au lycée doivent être prévus en cas de non-équipement des familles (poste au CDI...).</i>
Accès aux informations.	Les ressources sont-elles compréhensibles pour tous les élèves ?	<i>S'il y a des prérequis lexicaux ou notionnels, des adaptations ou étayages sont nécessaires. Exemples : - pour des « petits lecteurs » une ressource textuelle est doublée d'une version audio ; - des infos bulles sont ajoutées à une ressource en étayage lexical ; - un rappel de cours est proposé en mode optionnel...</i>
Durée prévisionnelle pour réaliser la tâche.	Le temps estimatif de travail personnel de l'élève se situe-t-il dans la fourchette fixée comme raisonnable par l'enseignant ?	<i>En référence au niveau des élèves et aux constats des chercheurs sur nos limites attentionnelles, les temps de consultation d'une ressource et de réponse à une consigne doivent être contraints (pour les plus jeunes collégiens par exemple, une vidéo (ou animation) de 1 à 2 minutes et une production de 2 à 3 lignes).</i>
Engagement de l'élève.	Quel indicateur va permettre de vérifier si l'élève a fait son travail ?	<i>Mise en œuvre de solutions techniques qui permettent un contrôle à distance par l'enseignant du nombre de visionnages d'une capsule... Demandes de retours sous forme de quiz, de sondage, de dépôt sur padlet...</i>
Retour sur la production élève.	Dès lors qu'il y a demande de production, quelle modalité est prévue pour son exploitation ou son évaluation ?	<i>L'analyse des productions permet des adaptations et des différenciations pour la phase suivante des apprentissages. Cependant, au moment de concevoir la consigne, il faut penser à la gestion des retours : ne pas créer des situations ingérables pour l'enseignant.</i>
Motivation de l'élève.	La tâche est-elle attractive ?	<i>Si possible, ménager une accroche par le biais d'une ressource (image, son, animation, fait d'actualité, formulation...) ou d'une scénarisation (projet, énigme, situation authentique...).</i>
Responsabilisation de l'élève.	Les objectifs et les attendus de la tâche sont-ils explicités ?	<i>En explicitant les enjeux et les critères de réussite de la tâche, les consignes et stratégies de l'enseignant seront progressivement perçues comme légitimes ; la réussite de cette démarche de partage (ou « clarté pédagogique ») s'inscrit dans le long terme...</i>