UNE SÉANCE EN CLASSE INVERSÉE

Avertissement !

Le gabarit de saisie suivant n’a pas de valeur modélisante : à vous de supprimer/d’ajouter des entrées en fonction de vos choix pédagogiques et des caractéristiques de votre environnement professionnel. Alors… pourquoi proposer cette grille ?

Si elle n’est ni exhaustive, ni formative, elle a cependant pour ambition de vous accompagner dans votre travail de conception :

* par des demandes d’explicitation de toutes les composantes de votre stratégie pédagogique, elle vous permet d’interroger vos choix et de les mettre en cohérence pour atteindre les objectifs visés ;
* par des exemples et illustrations (textes en italique), elle ouvre des pistes, notamment pour les nouveaux enseignants.

|  |  |
| --- | --- |
| **PRÉSENTATION** | |
| Titre de la séance/séquence  *(explicitation de la thématique / de la problématique)* |  |
| Domaine disciplinaire / Approche transdisciplinaire |  |
| Public cible |  |
| Matériel  *(équipements, logiciels…)* |  |
| Durée de la séance/séquence |  |
| Objectifs  *(en termes de compétences et/ou de savoirs visés)* |  |
| À quel(s) besoin(s) du public cible votre projet répond-il ?  *(absence de motivation, de concentration, passivité, découragement, difficulté de lecture, agitation, décrochage, curiosité, hétérogénéité...)* |  |
| À quel(s)  besoin(s) personnel(s) votre projet répond-il ? *(insatisfaction, échec, ennui, curiosité...)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1- TEMPS EN AMONT DE LA CLASSE** | |
| Objectifs de cette étape 1  *(motivation, sensibilisation, découverte, acquisition de savoirs…)* |  |
| Ressource(s) fournie(s)  *(nature des contenus, support/forme)* |  |
| Consigne(s) associée(s) à la(aux) ressource(s)  *(quelle(s) activité(s) demandée(s) : lire, consulter, écouter..., recopier, rédiger, cocher...)* |  |
| Durée approximative du travail demandé |  |
| **2- TEMPS DE LA CLASSE** | |
| Objectifs de cette étape 2  *(expérimentation, compréhension, transposition, mémorisation… savoirs, savoir-faire)* |  |
| Type(s) d'activité(s)  *(tâche complexe, projet...)* |  |
| Type(s) d'organisation  *(travail individuel, en groupes...)* |  |
| Consigne(s) détaillée(s) |  |
| Ressource(s) ou/et support(s) fourni(s)  *(dossiers, sitographie... ou pas de ressources ; documents imprimés, tablette, ordinateur, ePhone...)* |  |
| Modalités de différenciation  *(quels outils de guidance ? quels accompagnateurs ?...)* |  |
| Production(s) attendue(s)  *(carte heuristique, article, résumé de cours, fichier son, PowerPoint, capsule vidéo... productions individuelles ou collectives.)* |  |
| Diffusion des productions  *(présentation orale, projection, mise en ligne, affichage...)* |  |
| Évaluation des productions  *(évaluation par l'enseignant, par les pairs, auto-évaluation ?)* |  |
| **3- TEMPS EN AVAL DE LA CLASSE** | |
| Objectifs de cette étape 3  *(évaluation, compréhension, mémorisation, automatisation…)* |  |
| Ressource(s) fournie(s)  *(nature des contenus, support/forme)* |  |
| Consigne(s) associée(s) à la(aux) ressource(s)  *(quelle(s) activité(s) demandée(s) : lire, consulter, écouter..., recopier, rédiger, cocher...)* |  |
| Durée approximative du travail demandé |  |